

Sitographie

BARON CHRISTINE, « Littérature et géographie : lieux, espaces, paysages et écritures », *Fabula Littérature Histoire Théorie*, en ligne : Littérature et géographie : lieux, espaces, paysages et écritures (LhT Fabula). Dernière consultation : 24 novembre 2021.

BELLANGER AURÉLIEN « Qu'est-ce qu'un classique ? », *France Culture*, en ligne : Qu'est-ce qu'un classique ? (franceculture.fr). Dernière consultation : 10 septembre 2021.

MICHIGAN SONIA, « De l'importance de la (re)lecture des classiques de la littérature », *Say Le voyage ineffable de l'esprit*, en ligne : De l'importance de la (re)lecture des classiques de la littérature (wordpress.com). Dernière consultation : 12 février 2022.

GASPERINI GIULIO, « La generosità della montagna », *Montagna risorsa infinita*, pp. 1-52, *Spazio pubblico*, en ligne : Home - Spazio pubblico. Dernière consultation : 6 février 2022.

RENNA LUIGI, « La montagna incanta? », *Montagna risorsa infinita*, pp. 1-52, *Spazio pubblico*, en ligne : Home - Spazio pubblico. Dernière consultation : 6 février 2022.

ROSSET ERIK, « Montagna, luogo dell'altrove », *Montagna risorsa infinita*, pp. 1-52, *Spazio pubblico*, en ligne : Home - Spazio pubblico. Dernière consultation : 6 février 2022.